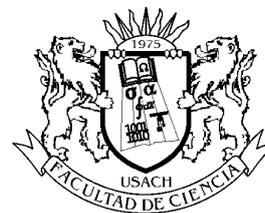




UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIA  
DEPARTAMENTO DE MATEMATICA Y C.C.



## PROGRAMA DE ESTUDIOS INGENIERIA MATEMÁTICA

Carrera

**INGENIERÍA MATEMÁTICA**

22012	Español I	T= 4 E= 0 L= 0
Requisitos	Ingreso	
DICTA DEPARTAMENTO	Lingüística y Literatura	
Autor		
Versión 2011		

### CAPACIDADES GENERALES DEL CURSO

1. Ampliar los conocimientos que se deben estudiar a través de la inserción de nuevos contenidos.
2. Analizar contenidos más significativos, pues éstos se vinculan a la realidad e intereses de los estudiantes.
3. Desarrollar habilidades básicas que permitan comunicarse en forma adecuada, ya sea en el plano oral y/o escrito

### RESUMEN DE UNIDADES TEMÁTICAS (Teoría y Ejercicios)

UNIDAD	TITULO	Nº HORAS
1	FUNDAMENTOS COMUNICACIONALES Y LINGÜÍSTICOS SOBRE EL ESPAÑOL	16
2	MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA LA ELABORACIÓN DE MENSAJES ESCRITOS	18
3	MODELOS DE CODIFICACIÓN Y DECODIFICACIÓN DE MENSAJES ESCRITOS	16
4	MODELOS DE CODIFICACIÓN Y DECODIFICACIÓN DE MENSAJES ORALES	18
TOTAL	17 SEMANAS	68

### **PRINCIPALES TEXTOS DE REFERENCIA:**

1. Comunicación oral: Eileen Macntee
2. La comunicación humana: Collados y Fernández
3. El proceso de la comunicación: David Berlo
4. Psicología de la comunicación: Simonetti
5. La comunicación en la ingeniería: Allen Rossestein
6. Cómo hablar correctamente el castellano: Vidgosky, Samaniego y otros.
7. La norma culta de Chile: Ambrosio Rabanales.
8. Normas locales, regionales, nacionales y universales en la América española: Alba Valencia
9. El idioma español y sus modalidades: Raúl Ávila.
10. Comunicación, estudio del lenguaje: Juan Luis Fuentes.
11. Producción de textos escritos: Marro M. y Dellamea A.
12. Cómo redactar un tema: María Teresa Serafíni.
13. Diccionario ideológico de la lengua: Julio Casares
14. Hable con propiedad y corrección: Joaquín Añorga.
15. El castellano actual, uso y normas: Manuel Casado.
16. Buenas y malas palabras: Marina Orellana.
17. Recopilación de artículos: Leopoldo Sáez.
18. La pragmática, ¿Por qué interesa hoy?: Editorial La Obra.
19. Cómo escribir correctamente: Gastón Fernández
20. Aprendiendo a aprender: Joseh Novak
21. Nuevo concepto de composición para la enseñanza del Castellano: Raúl Torres Martínez
22. Comunicación: Antonio Miguel Said
23. Manual de documentación oficial.
24. Preparación y presentación de informes técnicos: Hernán Ayarza
25. Cómo hablar correctamente: Gastón Fernández

### **1. UNIDAD TEMÁTICA UNO: FUNDAMENTOS COMUNICACIONALES Y LINGÜÍSTICOS SOBRE EL ESPAÑOL**

#### **CAPACIDADES A DESARROLLAR:**

1. Aplicar criterios normativos relacionados con la adecuación del léxico, la gramática y la pronunciación en sus intervenciones discursivas.
2. Identificar los elementos no verbales de la comunicación como portadores de significado en el discurso oral.
3. Diferenciar entre enunciados aceptables e inaceptables, gramaticales y agramaticales, adecuados e inadecuados para la correcta emisión y escritura de ellos.
4. Reconocer los factores de la variación lingüística según los aspectos geográficos, estrato social, lugar, estilo y aspectos técnicos especializados.
5. Conocer los criterios de corrección en los planos léxico, fonético, sintáctico y semántico de la norma culta de Chile

## CONTENIDOS

1.1. Fundamentos comunicacionales	Modelos de comunicación: -Modelo general de comunicación: Los factores y funciones del proceso comunicativo según Román Jakobson. -Modelos de las comunicaciones aplicados al ámbito de la ciencia y la tecnología.
1.2. Fundamentos Lingüísticos	Teoría de la Actuación Lingüística -Conceptos de Competencia y Actuación Lingüística (Código Elaborado y Código Restringido) Criterios de corrección idiomática -Gramaticalidad / Agramaticalidad -Aceptabilidad / Inaceptabilidad -Adecuación / Inadecuación
1.3. El Castellano en Chile	Variables extralingüísticas que modifican la lengua -Diafásica: estilo -Diacrónica: tiempo -Diatópica: lugar -Diastrática: estrato social
1.4. Norma culta del Español formal de Chile	- Exigencias fonéticas, léxicas, sintácticas y semánticas que caracterizan la norma culta del español de Chile. -Norma académica y norma lingüística.

### TÓPICOS A SER EVALUADOS

- Aplicación de principios gramaticales en textos discursivos.
- Reconocimiento de criterios de corrección de la norma culta de Chile.
- Reconocimiento de variaciones lingüísticas.

## 2. UNIDAD TEMÁTICA DOS: MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA LA ELABORACIÓN DE MENSAJES ESCRITOS

### CAPACIDADES A DESARROLLAR:

1. Aumentar el vocabulario a partir del conocimiento de algunos fenómenos lingüísticos, tales como las variaciones léxicas y la polisemia.
2. Discriminar en forma adecuada significados entre palabras que tienen escritura o pronunciación parecida.
3. Aplicar diversos criterios de corrección idiomática en la producción de textos.
4. Distinguir entre el *õdecirõ* y el *õhacerõ* con el lenguaje y comprender sus respectivos efectos.

2.1. Redundancia léxica y semántica
2.2. Monotonía y pobreza de vocabulario.
2.3. Solecismo
2.4. Queísmo y Dequeísmo
2.5. Concordancia gramatical, tiempos verbales y sujeto de enunciación.
2.6. Uso de pronombres enclíticos.
2.7. Ambigüedad.
2.8. Imprecisión.
2.9. Uso de gerundio.
2.10. Uso de voz pasiva.
2.11. Uso de adjetivos subjetivos.
2.12. Sintaxis desordenada
2.13. Uso de palabras comodines.
2.14. Usos impropios.
2.15. Utilización de extranjerismos y arcaísmos.

### **TÓPICOS A SER EVALUADOS**

#### **Resolución de problemas que involucran:**

- Clasificación de los actos de habla.
- Diferenciaciones léxicas y polisémicas en los actos de habla.

### **3. UNIDAD TEMÁTICA TRES: MODELOS DE CODIFICACIÓN Y DECODIFICACIÓN DE MENSAJES ESCRITOS: TEXTOS DESCRIPTIVOS, NARRATIVOS, EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS**

#### **CAPACIDADES A DESARROLLAR:**

1. Identificar y redactar diferentes tipos de textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos con sus respectivas superestructuras y propósitos adecuados a situaciones de comunicación diversas.
2. Desarrollar el proceso de producción de un texto como la recopilación de información, organización del contenido y producción lingüística del mismo.
3. Identificar en el proceso de construcción del texto las diversas características que los diferencian y su esquema tipológico.
4. Conocer y aplicar diversos métodos que le permitan producir textos bajo un marco de referencia científico.
5. Construir adecuadamente diversos tipos de textos: relatos, informes, solicitudes, resúmenes, currículos, ensayos, cartas, memorandos, notas verbales y oficios.
6. Planificar y elaborar trabajos profesionales mediante trabajos grupales en el contexto de las diversas especialidades.

## CONTENIDOS

3.1. El texto	Exigencias sintosemánticas del discurso -Propiedad, Precisión, Claridad y Corrección.
3.2. El párrafo	Ortografía y recursos tipográficos.
3.3. Tipología textual: Superestructuras textuales y principales características de los textos.	<b>Texto narrativo: Organización de las ideas y propósito del discurso narrativo</b> -Relato de experiencias personales -Relato de anécdotas. <b>Texto expositivo: Organización de las ideas y propósito del discurso expositivo.</b> -El Informe: Estructura y propósito de los diversos tipos de informes. -Documentación Oficial: Memorando, Oficio, Carta. -El Currículum Vitae moderno. <b>Texto argumentativo: Organización de las ideas y fin del discurso argumentativo.</b> - Estructura: planteamiento inicial, argumentos y conclusión. - El ensayo: argumentación dialéctica y secuencial. - Carta de solicitud: de empleo, práctica profesional y académica.
3.4. Notas verbales de relación social y profesional del ingeniero.	-Cartas de invitación - Pésame - Despedida - Solicitud - Agradecimiento, etc.

### TÓPICOS A SER EVALUADOS

#### Resolución de problemas que involucran:

- Reconocimiento de textos expositivos, argumentativos, descriptivos, narrativos.
- Construcción de textos administrativos, técnicos y científicos.

## 4. UNIDAD TEMÁTICA CUATRO: MODELOS DE CODIFICACIÓN Y DECODIFICACIÓN DE MENSAJES ORALES

### CAPACIDADES A DESARROLLAR:

1. Demostrar dominio de los elementos verbales y para verbales que caracterizan la comunicación en público.
2. Aplicar un modelo de transmisión oral de la información con todos los elementos lingüísticos y paralingüísticos que lo configuran.
3. Interactuar eficazmente en situaciones comunicativas públicas mediante la aplicación de estrategias comunicativas orales.

## CONTENIDOS

4.1. Tipos de comunicación humana: Verbal, no verbal.
4.2. ¿Qué es la oratoria?
4.3. Cualidades de un buen orador.
4.4. Características e una exposición oral.
4.5. Elementos que configuran <b>Modelos</b> para la presentación oral de la información.
4.6. Talleres programados de interacción comunicativa oral.

### TÓPICOS A SER EVALUADOS

#### **Resolución de problemas que involucran:**

- Identificación de componentes lingüísticos y para ó lingüísticos en la producción de textos orales.
- Construcción de textos expositivos en discursos públicos.